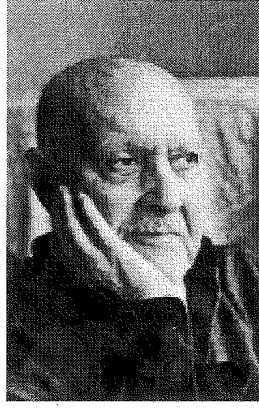


STS'ler geldi  
5.11.2012  
CT



## **SELÂHADDİN EL-MÜNECCİD**

132589

( ö. 1431 / 2010 )

**Tenkitli neşirleriyle tanınan Suriyeli âlim ve edip  
Selâhaddin b. Abdullah el-Müneccid**

1920'de Şam'ın Kaymeriyye mahallesinde doğdu. Babası Şam'da reisülkurrâ olan Abdullah el-Müneccid'dir. Selâhaddin küçük yaşta Kur'ân-ı ezberledi. İlkokulu Medresetü Bahsa'da okudu. Liseye Mektebü Anber'de başladı, daha sonra el-Külliyetü'l-ilmîyyetü'l-vataniyye'de devam etti. Burada Muhammed Behcet el-Baytâr ve meşhur şair Halil Merdum Bey gibi âlimlerden ders aldı. Daha sonra Dâru'l-muallimin el-ulyâ'ya girdi. Buradaki en önemli hocaları Kâmil Nasrî ve Hâlid Şâtîlâ idi. Müneccid, buradan mezun olunca Eğitim Bakanlığı'nda yüksek öğretim sekreteri olarak tayin edildi. Bir taraftan da Hukuk Fakültesi'ne devam etti ve üç sene sonra bu fakülteyi bitirdi. Bu fakültede Ebu'l-yüsr Âbidîn, Abdülkâdir Azm, Fâyiz el-Hûrî, Sâmi el-Meydânî ve Saîd el-Muhâsinî gibi hocalardan ders aldı. Buradan mezun olunca lâşe dîvânı başkanlığı, eski eserler müdürlüğü dîvân başkanlığı, eski eserler müdürlüğü, Eğitim Bakanlığı'nda kültürel ilişkiler ve heyetler müdürlüğü gibi görevlerde çalıştı. Daha sonra doktora yapmak üzere Fransız Sorbon Üniversitesi'ne gönderildi. Burada uluslararası genel hukuk ve tarih alanında "en-Nuzumü'd-diblûmâsiyye fi'l-İslâm" (Dâru'l-kitâbi'l-cedîd, Beyrut 1983) isimli doktorasını tamamladı. Doktora devam ederken bir taraftan da kütüphanecilik ve paleografi derslerine devam etti. Fransa'dan dönünce ilk olarak Kahire'de bulunan Arap Birliği teşkilatına bağlı Arapça Yazma Eserler Enstitüsü'ne müdür tayin edildi (1955), daha sonra da bu enstitüye müsteşar oldu. 1961'e kadar burada çalıştı. El yazma eserleri tahkik konusundaki mahareti ve hizmetlerinden dolayı kendisine, "yazma eserlerin pîri" anlamında Sindibâdü'l-mahtûtât ve Ebu'l-mahtûtâi'l-Arabiyye lakapları verildi. El yazma eserleri incelemek amacıyla Arapça el yazmaların bulunduğu hemen hemen her ülke ve kütüphaneyi ziyaret etti, birçok eserin nüshalarını aldı. Yazma eserlerin tahkiki ve kataloglanması çalışmalarında takip edilecek yöntemlerle ilgili eserler ortaya koydu.

Telif çalışmalarına 19 yaşında gazete ve dergi yazılarıyla başlayan Müneccid'in makaleleri Mecelletü'r-risâle, Mecelletü's-sekâfe, Mecelletü'l-mecmai'l-ilmî'l-Arabî bi-Dimaşk başta olmak üzere birçok dergi ve gazetede neşredildi. Eski Arap edebiyatına ait üç tiyatrodan oluşan "İblîs yugannî" isimli ilk kitabını ise 23 yaşında telif etti (Dimaşk 1943).

Onun yazma eserlerin tahkikine yönelmesinde ise 1940'da tanıştığı Muhammed Kürd Ali (ö. 1953)'nin büyük etkisi oldu. Onun telkinleriyle Şam Zâhiriyye Kütüphanesi'ndeki yazma eserleri inceleyerek çalışmalara başladı ve zamanla el yazma eserleri tahkik konusunda en yetkin şahsiyetlerden oldu.

Müneccid, Kahire Arap Dil Akademisi, Irak Bilim Akademisi, Haydarabad Osmanlı Meârif Derneği İstişâre Heyeti, Hint Bilim Akademisi, Uluslararası Şarkiyat Araştırmaları Derneği, Alman Arkeoloji Enstitüsü gibi kuruluşların üyesi oldu. Ayrıca Berlin Şeybânî Uluslararası Hukuk Derneği'nde başkan yardımcısı oldu.

8 OCAK 1993 Münecid, Salahaddin

288 [MUNAJJID, Salāh al-Dīn al-] Salāh al-Dīn al-Munadjjid. *Le concept de justice sociale en Islam ou la société islamique à l'ombre de la justice.* Tr.Sadok.Mohammed Hady Paris: Publisud, 1982. 143pp.

305.5  
MU.Z Al-Munadjjid, Salah al-Din  
(Al-Zurufa' wa al-Shahhadhun)

الظرفاء والشهادون: في بغداد و  
باريس / صلاح الدين المنجد - ط ٤ - بيروت :  
دار الكتاب الجديد ١٩٨٠٠

128 p.; 111,; 24 cm.  
Includes bibliographical references

1. Social classes I. Author (Arabic) II.  
Title III. Title (Arabic)

2073

377.97  
MU.T Munadjjid Salah al-Din

(Tashih kitab al-daris fi tarikh al-  
madaris)

تمحيص كتاب الدارس في تاريخ المدارس  
للنعمي / تأليف صلاح الدين المنجد - بيروت  
: دار الكتاب الجديد ١٩٨١٠

111 p.; 23,5 cm.

1. Schools of Islamic Faith I. Author (Ara-  
bic) II. Title III. Title (Arabic)

2048

- ENDULUS

[54] -MUNECCID Salahaddin (yashayanlarida)  
ARA.III.3782. FADA'IL al-ANDALUS  
WA AHLUHA

- فضاء الاندلس واحليها لابن حزم وابن سميذ والنقدي  
نشرها وقدم لها ... صلاح الدين المنجد .

- Beyrouth , Dār al-kātib al-ḡadīd, 1968. In-8°. 325 p.

( Fadā'il al-Andalus. Ed. Salāh al-Dīn al-Munaj-  
jid. Rasa'il wa nuṣūṣ .5. )

A.I05417.

Espagne mus.civilisation.

297.04  
MU.R Al-Munadjjid, Salah al-Din

(Rasa'il ila shab mutashakkik)

رسائل الى شباب متشكك / تأليف صلاح  
الدين المنجد - ط ٣ - بيروت : دار الكتاب  
الجديد ١٩٧٦٠

92 p.; 19,5 cm.

1. Islam, Essays I. Author (Arabic) II. Title  
III. Title (Arabic)

2077

327.209174927  
MU.N Al-Munadjjid, Salah al-Din

(Al-Nuzum al-diblumasiyya fi al-Islam)

النظم الدبلوماسية في الاسلام / تأليف  
صلاح الدين المنجد - بيروت : دار الكتاب  
الجديد ١٤٠٣٠

212 p.; 24 cm.  
Bibliography: p. 178 - 207  
Includes bibliographical references

1. Diplomacy, Islamic Countries I. Author  
(Arabic) II. Title III. Title (Arabic)

8384

091.016  
MU.M

Al-Munadjjid, Salah al-Din

(Mu'djam al-makhtutat al-matbu'a 1954-1975)

معجم المخطوطات المطبوعة ١٩٥٤ - ١٩٧٥ /

تأليف صلاح الدين المنجد - ط ٢ - بغداد :

دار الكتاب الجديد ١٩٧٣ - ١٩٨٠

4 vol.; 24 cm.

1. Manuscripts, Catalog I. Author (Arabic)  
II. Title III. Title (Arabic)

2061

025.3412  
MU.Q Al-Munadjjid, Salah al-Din

(Qawa'id tahqiq al-makhtutat)

قواعد تحقيق المخطوطات / وضعها صلاح  
الدين المنجد - ط ٥ - بيروت : دار الكتاب  
الجديد ١٩٧٦٠

31 p.; 24,5 cm.

1. Cataloging, Manuscripts I. Author (Ara-  
bic) II. Title III. Title (Arabic)

2063

05337 Zwei Beschreibungen des Libanon:  
'Abdalgani an-Nabulusi's Reise durch die Biqa'  
und al-Utaifi's Reise durch die Biqa' und al-  
'Utaifi's Reise nach Tripolis. Hrsg. und eingeleitet  
von Salāhaddin al-Munajjid und Stefan Wild.  
Wiesbaden: Steiner, 1979. (Beiruter Texte und  
Studien, 21.)

Salahaddin Münecid

Mucemut Mahatati' l matbu'a

مع المكتبة العربية: ١٣-١٤

011  
UTB.M

025.3412  
MU.Q Al-Munadjjid, Salah al-Din

(Quwa'id fahrasat al-makhtutat al-'Arabiyya)

قواعد فهرسة المخطوطات العربية / تأليف

صلاح الدين المنجد - ط ٢ - بيروت : دار

الكتاب الجديد ١٩٧٦٠

79 p.; 24 cm.

1. Cataloging, Manuscripts I. Author (Ara-  
bic) II. Title III. Title (Arabic)

2062

25

IRACA

54

132583 MUNECCID Salahaddin.

MUNAGGID (Ṣalāḥ al-Dīn al-)

اعلام التاريخ و الجغرافيا عند العرب . سلسلة يصدرها . الدكتور  
صلاح الدين المنجد . ١ - البلاذري - ياقوت - ابن خلدون .  
بيروت . مؤسسة التراث العربي . ١٥٩ (1959) . ١٥٨ p., in-8° .

"A'lām at-ta'riḥ wa l-ġurāfiya 'ind al-'Arab", re-  
cueil de textes d'historiens et géographes arabes  
choisis et édités par al-Munagǧid. Tome 1.  
En arabe.

MUNAGGID

FA 36 (1 ā 3)

(Ṣalāḥ al-Dīn al-)

A'lām al-ta'riḥ wa al-ġurāfiya  
'inda al-'Arab

7472I

Beyrouth 1959

Inv. 1617 (1 ā 3)

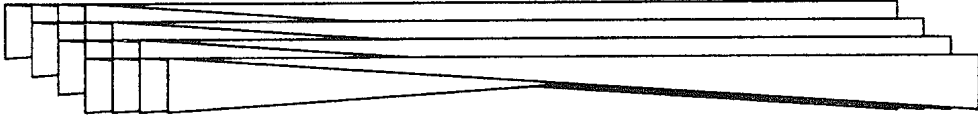
34161 81

المنجد (صلاح الدين) . . MUNAGGID (Ṣalāḥ al-Dīn al-)  
- الامرون بالمعروف في الاسلام / . . . صلاح الدين المنجد .  
- Beyrouth, 1979 → . - 19cm. [16° 02s. 1293

"Āmirūn (al-) bi al-ma'rūf fī al-Islām".

1. - Beyrouth: Dār al-kitāb al-ġadīd, 1399/1979. -  
142p. - Bibliogr. p. 137-138. - Acq. 79-13347. - Br.

3-0 OCAK 1995



## صلاح الدين المنجد في مصر

### توطئة:

إن اتجاه الرأي إلى تكريم العالم الكبير الدكتور صلاح الدين المنجد، وهو ما زال بيننا يرفد الضاد بأغلى الكنوز، ويُحيي المطويّ من المخطوطات، ويركب كل مركب صعب في سبيل الاهتداء إلى المخطوطات العربية المتناثرة في أنحاء العالم، سواء في المكتبات العامة أو في خزائن الكتب الشخصية، إن هذه البادرة الطيبة من مقدّري فضله لتستدعي أعظم آيات التقدير والعرفان، لأنها تدلّ بأنصع بيان على أن العاملين في صمت، والنائين بأنفسهم عن جلبات الحياة وحلبات السباق، هم سدة عظام لا تظن عليهم الحياة الفكرية بمشاعر التكريم والإعزاز، وإنّ هذا التقدير الأدبي، ولا سيما وهو قد جاء في حينه وأوانه، ليسمو كثيراً عن التقدير الشكلي الذي تمثله الأوسمة والرصائع المذهبة والمفضضة. فصلاح الدين المنجد أثر أن يعيش في دنيا التراث العربي - وهي دنيا تراكم فيها الغبار والأثرية على مدى سنوات مديدة - واختار لنفسه عزلة كعزلة الناسك إدراكاً منه أن ميدانه ليس ميداناً شعبياً، وأن ما يجترحه من أعمال متخصصة في تحقيق كتب التراث إنّما يمثل جهداً عنيماً ترفده ثقافة عريضة وإمام واسع بمصادر الأدب، وحسبه أنه يطرق أبواباً لا تطرقها العامة وإنما تغشاها خاصة الخاصة، وعلى تهيّب.

### اللقاء الأول مع المنجد:

التقيت بصلاح الدين المنجد - واسمه العلم يُغني عن كل الألقاب - للمرة الأولى في ١٤ فبراير (شباط) ١٩٥٥ في فندق الكنتنتال بالقاهرة، إذ كنت يومها على موعد مع صديقي العلامة الأمير مصطفى الشهابي - وكان إذ ذاك نائباً لرئيس مجمع اللغة العربية بدمشق - فألفيت في صحبته الدكتور المنجد، وهو الذي قدّمني إليه. ومع أن ميداني الأصيل هو الصحافة مع إطلالة عابرة على دنيا الأدب، فقد توهمت أن عالم التراث الدكتور المنجد لا يعرفني، ولكنني ألفتته

## إسهامات صلاح الدين المنجد في تأصيل علوم المخطوط العربي

عبد الستار الحلوجي

الكتابة عن صلاح الدين المنجد كالخوض في أعالي البحار، لا يجرؤ عليه إلا من يجيد السباحة حتى لا يجرفه التيار ويبتلعه الماء. فهو رجل متنوع الثقافة غزير الإنتاج. يجيد الغوص في الأعماق، ويعرف كيف يستخرج منها اللآلئ دون الأصداف. بلغ نتاجه العلمي أكثر من مائتي كتاب<sup>(١)</sup> في فنون متنوعة، ثلثها - تقريباً - نصوص محققة. استمع إليه يقول عن نفسه: «أما ثقافتني فهي ثقافة متنوعة. كان الأقدمون يصفون الذي يحيط بجميع العلوم يأخذ بطرف من كل منها بأنه عالم مشارك. وكان يعجبني هذا الاسم، فبدأت حياتي أديباً... ثم حدث حادث جعلني أهتم إلى جانب الأدب بالتراث والتاريخ»<sup>(٢)</sup> و«إن مؤلفاتي هي انعكاس لثقافتني. نشأت نفسي أن أكون عالماً مشاركاً في جميع نواحي الثقافة العربية الإسلامية، لذلك تجدون في مؤلفاتي ألواناً من هذه الثقافة»<sup>(٣)</sup>. وهو يفسر لنا سر غرارة إنتاجه بقوله: «كان الكثيرون يعجبون من كثرة تألفي فكنت أضحك. لقد كان لدي مفتاح التأليف الأول وهو الثقافة المشاركة في كل علم عرفه العرب،

(١) هذا فضلاً عن مئات المقالات التي نشرت له بالعربية والفرنسية في المجلات والصحف العربية والأوروبية في دمشق والقاهرة وبيروت وتونس والرياض وبغداد وغيرها، وفي مجلات الاستشراق (حفل تكريم الدكتور صلاح الدين المنجد في إثنية عبد المقصود خوجة في جلة مساء يوم الإثنين الواقع في ١٤٠٥/٧/٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥، ص ٥).

(٢) المصدر السابق، ص ٩ - ١٠.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٦.

مَقَالَتُهُ فِي كِتَابِ التَّائِيْلِ

إِلَى الدُّكْتُورِ صَلاَحِ الدِّينِ الْمُنْجِدِ

١٢٥١٢٩ ٤٢٨٦٥



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

## صلاح الدين المنجد الباحث والمحقق

عبد الكريم اليافي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وبعد، فإننا نريد في هذا البحث أن نبين صفات عالم من علمائنا المعاصرين، ومزايا أديب من أدبائنا النابهين، ممن يستحقون كل تكريم وإشادة، ويستأهلون كل تنويه وشهادة، لأنهم وهبوا للعلم والأدب والثقافة أعمارهم، وبذلوا فيها جهودهم وطاقتهم. ونعني بذلك الدكتور صلاح الدين المنجد، أمد الله في حياته، وأمتع الناس والباحثين والناشئين بآثاره النافعة وكتاباته الجيدة الناجعة. فنذكر أطرافاً من نشأته، ومراحل تحصيله العلمي، ومعالم من أعماله وآثاره. هذا ولا شك في أن البحوث الحديثة في حياة النابغين من علماء وأدباء ومفكرين ومؤلفين أبانت فضل البيوت الكريمة التي نشؤوا فيها، والبيئات الفاضلة التي درجوا في أحضانها، والقنوات الصالحة التي تأسوا بها، وتقبلوها، وساروا على نهجها، وطبعوا على غرارها، من بعد الهمة، ومحبة العلم، ومزاولة للأدب، وتنقل في التحصيل وسمو إلى معالي الأمور.

### النشأة والبيت والتحصيل

ولد صلاح الدين في حي القيمرية القديم، جنوب المسجد الأموي بدمشق، في أسرة عريقة في العلم، والتدين، والنهل من مناهل التراث العربي الإسلامي. والده، عبد الله، انصرف في تباشير شبابه إلى العلوم العربية الإسلامية، فحفظ القرآن على الشيخ محمد الشرقاوي المصري، ثم قرأ القراءات السبع على الشيخ أحمد دهمان، وحفظ الشاطبية، ثم حفظ الدرة، وهي ما يسمى بالقراءات العشر الصغرى،

مَقَالَتَانِ فِي تَرْكِيْبِ الشَّيْخِ الْمُنْجِدِ

إلى الدكتور صلاح الدين المنجد

١٢٥٢٥٩٠٤٢٣٦٥



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

## فن كتابة المقال التاريخي عند صلاح الدين المنجد

قيصر موسى الزين

### مقدمة

تتناول هذه الدراسة واحدا من الجوانب العديدة في إنجازات صلاح الدين المنجد العلمية والفكرية، وهو ما يتصل بكتابه للتاريخ الإسلامي الاجتماعي، وذلك في اثنين من أهم أبوابه: التراجم وتاريخ المدن. ولابد من التنبيه هنا إلى الاتصال والتداخل بين هذين الجانبين، خاصة وأن مدخل المنجد إليهما واحد وهو تحليل المصادر التراثية.

إن منهج هذه الدراسة يقوم على تحليل بعض كتابات المنجد ذات الصلة بالموضوع، وذلك من منطلق مناهج ما يعرف بتحليل «النص»<sup>(١)</sup>. ونسبة لأن المنجد يميل في كتاباته إلى الإيجاز فقد جاءت كتبه في شكل مقالات تتميز بوحدة الموضوع في إطار كل مجلد مستقل. لذلك يمكن القول بأن المنجد عالِم كتابة التاريخ الإسلامي الاجتماعي في شكل مقالات، ومن هنا جاء اختيار عنوان هذه الدراسة.

إن كتب المنجد موضوع الدراسة هنا هي:

(أ) في مجال التراجم: أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب - مقدمة كتاب سير أعلام النبلاء للذهبي بتحقيق صلاح الدين المنجد.

(١) المقصود هنا التحليل الداخلي للنص، ويتعلق بفهمه وفهم علاقات أجزائه، والتحليل الخارجي الذي يربط النص بما هو خارجه.

مَقَالَتَانِ فِي كِتَابَاتِ الْمُنْجِدِ

إلى الدكتور صلاح الدين المنجد

١٢٥١٥٩ ٩٢٩٦٥



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

مَقَالَةٌ فِي تَرْجُمَةِ الْقُرْآنِ

إلى الدكتور صلاح الدين المنجد

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphane	
Dem. No:	135637
Tas. No:	928 MÜN



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

منشورات الفرقان رقم: ٧٠



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي  
Al-Furqan Islamic Heritage Foundation  
Eagle House  
High Street  
Wimbledon  
London SW19 5EF U.K.  
Tel: +44 208 944 1233  
Fax: + 44 208 944 1633  
Email: info@al-furqan.com  
http://www.al-furqan.com

ISBN 1 873992 70 X



الدكتور  
صلاح الدين المنجد

# الإسلام والعقل

على ضوء القرآن الكريم والحديث النبوي

Ms. record Salahaddin

Türkiye Elyazma Evi	
İstanbul	
Kayıt	9006
Teslim	2974
	Min. 1

13 OCAK 1996

دار الكتاب الجديد

1977

D.76

يعد د. صلاح الدين المنجد أحد الأعلام الذين  
خدموا بحق تراث هذه الأمة ، في وقت مبكر ،  
وشغل منصب مدير معهد المخطوطات العربية لمدة  
ست سنوات . وكان حفل التكريم الذي أقيم له في  
مدينة جدة بالسعودية اعترافاً بالدور الذي قام به .  
حفل التكريم هذا أثمر كتاباً طبع في مكة  
المكرمة ، وجمع الكلمات التي قيلت في الاحتفى به .  
وقد أثار الكتاب لدى الأستاذ عصام محمد  
الشنطي خواطر حول الرجل وجهوده ، وآرائه في  
قضية تغريب التراث ، فكانت هذه المقالة .

## صلاح الدين المنجد والمخطوطات والتغريب

عصام محمد الشنطي\*

« المجلة »

Mecelle-i Mahadi'l-Mahtutati'l-  
Arabiyye, c. XXXV / s.1-2 (1412/1991)  
Kahire, s. 197-212.

7 AGUSTOS 1995



\* مدير ثان سابق في معهد المخطوطات العربية ( المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ) .

D-2 Kapağı Çekildi

D-2



مِنْكُمْ بَنِي أُمَيَّةَ

MU'CEMU BENI UMEYYE

SALAHUDDIN MUNECCID

yazma, Sirtina

اِسْتَخْرَجَهُ مِنْ تَارِيخِ دِمَشْقٍ وَزَادَ فِيهِ

Türkiye Diyanet Vakfı  
İslâm Ansiklopedisi  
Kütüphanesi

Kayıt No: 4347  
Seri No: 929.29563  
Sıra No: MUIN M

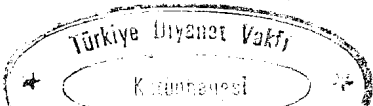
الدُّكُوْرُ ضِلَالَةُ الدِّينِ الْمُنْجَى

İSLAM TACİM SANAT  
VE KÜLTÜR ARAMA  
MERKEZİ - İSTANBUL

№ 2068

2 Eylül 1991

دارالكتاب الجديد  
بيروت • لبنان



Munecid Salâhuddîn  
25 TEMMUZ 1991

920.009/7671  
MU. M.

K-5  
Lith. Islam kap. g. ad. 1000

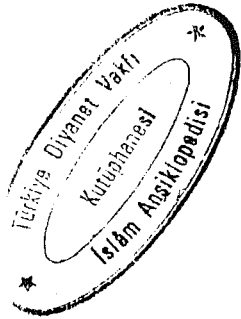
# فهرست المخطوطات العربية

بمكتبة الأمبروزيانا Ambrosiana

بمِيلَانُو

وضَعَهُ

الدكتور صلاح الدين المنجد



017.3945

الجزء الثاني

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

٥

من رقم ٢٢٠ - ٤٤٠

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphaneleri	
yıl no :	5714
sayf No. :	516 MINE

دار الكتاب الجديد  
بيروت • لبنان

Minecid, Selahaddin

12 5 TEMMUZ 1997

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة

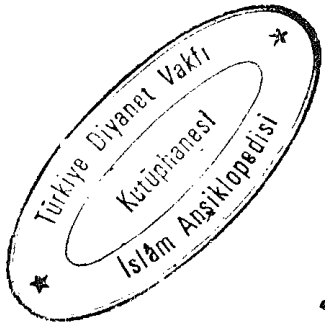
لدار الكتاب الجديد

بيروت

١٩٨٠

# المخطوطات العربية

## في فلسطين



أبحاث جمعتها وقدم لها  
الدكتور صلاح الدين المنجد

Monacid, Selahaddin  
25 TEMMUZ 1982

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Türkiye Diyanet Vakfı	
Kayıt No. :	5715
Tasnif No. :	516 MILM

دار الكتاب الجديد  
بيروت • لبنان

1982

Salahuddin Abdulaziz

حَفْلُ تَكْرِيمٍ

الدكتور صلاح الدين المنجد

في

إثنيّنة عبد المقصود خوجه

في جدة

مساء يوم الاثنين الواقع في ١٤٠٥/٧/٤ هـ  
الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥ م

Prof. Dr. Nihad M. Aetm Alkhalifa

D'où cette définition provocante de l'homme qui suscitera bien des railleries de la part de ses adversaires : « L'homme ne se meut pas et ne se repose pas; il n'est pas coloré; il n'est pas visible ni tangible; il ne passe pas d'un endroit à un autre ».

La relation qui existe entre la substance homme et le corps accidentellement déterminé est une relation de direction et de subordination : l'homme dirige le corps, lequel n'est qu'un instrument de l'homme. L'homme met en mouvement le corps par sa propre volonté, mais il ne le touche pas. Les activités qu'accomplit le corps ne doivent donc pas être considérées comme une réalisation de l'homme en tant que substance, mais comme une opération accidentelle soumise à la contrainte de la nature (*iġāb at-ṭab'*) et de ce fait sans lien ni avec l'homme (en tant que substance) ni avec Dieu.

Le concept de contrainte de nature est aussi à la base de la solution mu'ammarienne au problème de la prédestination. Il n'y a évidemment pas chez Mu'ammar de prédestination au bien et au mal. L'homme agit par libre choix (*iḥtiyār*). L'homme a une volonté libre qui n'est soumise à une contrainte, celle de la nature, que lors de sa réalisation. La réalisation de la volonté humaine n'est donc pas l'œuvre de Dieu. Mais l'homme ne peut être cependant tenu pour responsable des actes provoqués par sa volonté, car les actes commandés se réalisent « par nature », c'est-à-dire selon une nécessité contraignante en fonction des déterminations essentielles.

Dans sa conclusion, l'auteur fait remarquer fort justement que l'anthropologie de Mu'ammar partage une caractéristique commune à toute la philosophie médiévale : sa rationalité. Son originalité tient à ce qu'elle considère l'homme non comme un individu, mais comme une essence générale.

Un livre de lecture difficile, mais qui, au-delà de la reconstitution du système théologico-philosophique de Mu'ammar, est un véritable essai de théologie et de philosophie comparées de par ses percées en direction d'autres systèmes de pensée du bassin méditerranéen et même au-delà. Une étape sur le chemin d'une islamologie interdisciplinaire.

Ralph STEHLY

Ṣalāḥ al-dīn AL-MUNAĠĠID, *Mu'ḡam al-mu'arriḥūn al-dimašqiyyūn wa-āṭāruhum* (sic) *al-maḥṭūṭa wa-l-maṭbū'a*, 1 vol. in-8° de 526 p., éd. Dār al-Kitāb al-ġadīd, Beyrouth 1398/1978.

Dans la liste, fort impressionnante, des publications de Ṣ. al-Munaġġid, figuraient déjà deux travaux sur les historiens damascains : *al-Mu'arriḥūn al-dimašqiyyūn wa-āṭāruhum al-maḥṭūṭa*, Caire 1956, et *al-Mu'arriḥūn al-dimašqiyyūn fī l-'ahd al-'uṭmānī*, Beyrouth 1964. Ces inventaires, dont l'intérêt n'est plus à souligner, sont maintenant repris et développés dans un *Mu'ḡam* général qui, sans être peut-être absolument exhaustif, n'en est pas moins le résultat des recherches assidues auxquelles s'est livré l'auteur non seulement dans les sources et les répertoires accessibles, mais aussi dans des fonds de manuscrits qui n'ont pas encore été inventoriés. Al-Munaġġid parvient à un total de 251 historiens en accordant le titre de *mu'arriḥ dimašqī* à tout auteur qui a passé au moins une partie de sa vie à Damas et dont l'œuvre, conservée ou perdue, traite, sous une forme ou sous une autre (Annales, biographies, chronique générale ou locale, etc.), de l'histoire de la Syrie ou d'une autre région du monde musulman.

# أُمُرُاءُ دِمَشْقَ

## في الإسلام

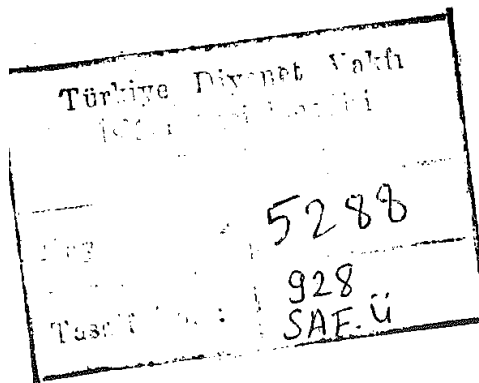
وهو يتضمن « ذكر من ولي إمرة دمشق في الإسلام أو دخلها من الخلفاء مرتبين على حروف المعجم، وأرجوزة « تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب »

مكتبة صلاح الدين

15 JUNE 1997

تأليف

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي



حقق

الدكتور

صلاح الدين المنجد

دار الكتاب الجديد  
بيروت - لبنان



A-400

# بَحْثٌ فِي تَرْجُمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَحْكَامِهَا

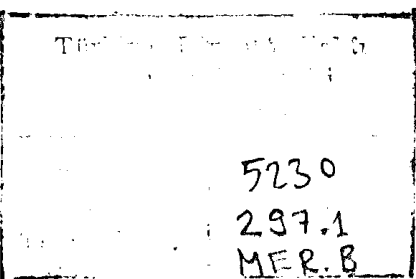
لِلْعَلَّامَةِ الْكَبِيرِ الْمَغْفُورِ لَهُ  
مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى الْمُرَاغِي  
شَيْخِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ

قَدَّمَ لَهُ  
الدَّكْتُورُ صَلَاحُ الدِّينِ الْمُنْجِدُ

دار الكتاب الجديد  
بيروت • لبنان

١٩٨١ - ١٤٠١

Müneccid Selahaddin (Türk)



01 MART 1995

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

كتاب  
A-100

شرح

31 HAZIRAN 1995,

# كتاب السير الكبير

لمحمد بن الحسن الشيباني

اصلا

محمد بن أحمد السرخسي

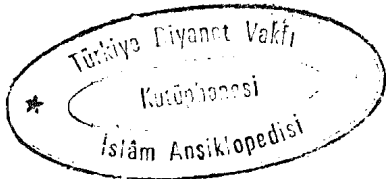
الجزء الاول

تحقيق

الدكتور صلاح الدين المنجد

Muhammad Salih al-Dardir (Tash)

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt	690-1
Tasnif No. :	297.511 SEY. 5



مطبعة شركة الاعلانات الشرقية

١٩٧١

فهرس المخطوطات العربية في الامبروسيانا بيلكو . الجزء الثاني . القسم الاول - ر من رقم ٢٢٠ - ١١٠ وضعه الدكتور صلاح الدين المنجد Catalogue des manuscrits arabes de l'Ambrosienne de Milan. 2ème partie D n° 220-440, établi par Salahuddin El-Mu najjed, ...  
Le Caire, مطبعة السنة المحمدية , 1960. In-8°, 6-137-9 p.  
[Fihris al-mahtūtāt al-Ḥarabīya fī al-'Ambrūziyānā bi Mīlān...]  
(Ligue des Etats arabes. Institut des manuscrits. جامعة الدول العربية . معهد المخطوطات العربية)

الحركات التقدمية في العراق حتى غزو التتار . تأليف ... صلاح الدين المنجد .  
- Beyrouth, Dar al-'Ilm li al-Malāyīn, 1962, In-8°, 112p couv.ill. en coul.  
- (al-ḥarakāt al-taqaddumīya fī al-'Irāq ḥatta gazu al-Tatar.)  
Iraq, Civilisation, écriture  
Iraq, Culture, 2° s.à  
A.103936.

37451 77  
MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين) •  
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان •  
وضع ... صلاح الدين المنجد •  
- Salah al-Munajjid, Manuscrits arabes de la Bibliothèque V. Salatian. - Beyrouth, Dār al-Kitāb al-ḡadīd, 1965. - 25 cm., 94p., fac-sim., couv. ill.  
[A.24973]  
Mss. or. [8° Impr. or. 8073  
(Fihris al-mahtūtāt al-Ḥarabīya fī Maktabat...)  
Salatīyān (Farrūḡ). - Manuscrit arabe. Salatīyān  
Bibliothèque. Manuscrits (Farrūḡ). Bibliothèque.  
arabes. Catalogue. Catalogue.

54 MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-)  
الدكتور صلاح الدين المنجد . الحياة الجنسية عند العرب .  
سيرة . النسخة الاولى . ١٩٥٨ (1958) ١٣٣ p., in-8°.  
"al-Ḥayāt al-ḡinsiya 'ind al-'Arab", étude littéraire. En arabe.

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-)  
CRESM  
C.C.O.E.  
6070 AI  
فهرس المخطوطات العربية في مكتبة  
فروج سلاطيان - [بيروت] - دار الكتاب  
الجديد ، ١٩٦٥ ، ٢٥٠ ص ٩٦  
Fihris al-mahtūtāt...  
8° 1224

54 MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-)  
الدكتور صلاح الدين المنجد . جمال المرأة عند العرب .  
بيروت . دار الكتب . ١٩٥٧ (1957) ١٠١ p., in-8°.  
fig., 101 p., in-8° . (1957) ١٩٥٧  
"Ḡamal al-mar'at 'ind al-'Arab", étude sur la beauté féminine chez les Arabes. En arabe.

10754 67  
MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-). المنجد (صلاح الدين)  
- الكتاب العربي المخطوط الى القرن العاشر الهجري . الجزء الاول : النماذج ، جمعها وعلق عليها ... صلاح الدين المنجد ...  
- Le Manuscrit arabe jusqu'au Xe s. de l'H. Tome I. Specimens, présentés par Salahuddin al-Munajjed, ... Le Caire, 1960. - In-folio (34cm), [I] V - 13 [-I] p., pl. [A. 22525] [1° Impr. or. 80 (I)]  
(Kitāb [al-] al-Ḥarabī al-mahtūt. 1. an-Namādiḡ. - Ḡamī'at ad-duwal al-'Arabīya. Ma'had al-mahtūtāt al-Ḥarabīya. Ligue des Etats arabes. Institut des Manuscrits arabes.)  
Manuscrit arabe. Origines - 16° s. Fac-similés.

MUNAĞGID (صلاح الدين)  
CRESM  
C.C.O.E.  
6070 AI  
جمال المرأة عند العرب - [بيروت] -  
١٩٥٧ ، ٢٥٠ ص ١٥٣  
Ḡamal al-mar'at  
4040

54 MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-)  
الكتاب العربي المخطوط الى القرن العاشر الهجري . الجزء الاول .  
النماذج . جمعها وعلق عليها الدكتور صلاح الدين المنجد ...  
Le Manuscrit arabe jusqu'au Xe s. de l'H. Tome I :  
Specimens, présentés par Salahuddin al-Munajjed, ...  
Le Caire, 1960. In-4°, 13 p., 112 pl.  
[Kitāb (al-) al-Ḥarabī al-mahtūt...]  
(Ligue des Etats arabes. Institut des Manuscrits arabes -  
جامعة الدول العربية . معهد المخطوطات العربية)

-MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-) Madīnat Dimašq C ind.  
al-Ğuğrafiyyīn wa-l-Raḥḥālīn al-Muṣlīmīn,  
Beyrouth, 1967, Dār al-Kitāb al-Ğadīd, 350 p.

1411

Inv. 17 972

D 85

13560 66

MUNAĞĞID (Ṣalāh ad-Dīn al-). المنجد (صلاح الدين).

... صلاح الدين المنجد. المؤرخون الدمشقيون في العهد  
المماني وآثارهم المخطوطة. - Salahuddin Munajjid.

Les Historiens de Damas à l'époque ottomane, 1516-1918.

- Beyrouth, Dār al-Kitāb al-Ğadīd, 1964. - In-8° (24cm),  
108 p. [Ech.int. 1295-65]

1 [ 8° 02 s. 598

(Mu'arriḥūn [al-] ad-dimašqīyūn fī l-ʿahd al-ʿutmānī  
wa-ʿāṭarūhum al-maḥṭūṭa.)

Damas. Historiens. 1516-

1918. Biographies. -

Historien musulman, Damas.

1516- 1918. Biographies.

54

-MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-)

ملكة مالى عند الجغرافيين المسلمين. تصور. 1. جمعها وعلق  
عليها و قدم لها الدكتور صلاح الدين المنجد . . .

بيروت. دار الكتاب الجديد. 1963. (1963) . in-8° .  
carte

"Mamīnat Malī 'ind al-ġuğrafiyyīn al-muṣlīmīn. Nuṣūṣ...".  
La couv. porte : "Salahuddin al-Munajjid. L'Empire du Ma-  
li vu par les géographes musulmans. Textes. Tome I".  
En arabe

54

MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-)

الدكتور صلاح الدين المنجد. المؤرخون الدمشقيون في العهد  
المماني وآثارهم المخطوطة. - Salahuddin Munajjid.

Les historiens de Damas à l'époque ottomane (1516 -  
1918)

Beirut, the New book publishing house, 1964.

In-8°, 108 p.

"al-Mu'arriḥūn al-dimašqīyūn fī l-ʿahd al-ʿutmānī..."  
En arabe

54

-MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-)

الدكتور صلاح الدين المنجد. المقدس. الحميدى. ابن عساكر.  
بيروت. مؤسسة التراث العربي. 1960. (1960) . in-8. 100 p.

(اعلام التاريخ و الجغرافيا عند العرب - 2)

"al-Mağdisī, al-Huḍūdī, Ibn ʿAsakir", étude littéraire  
sur ces trois écrivains arabes. (Collection : A'lām  
at-ta'riḥ wa-l-ġuğrafiyya 'ind al-'Arab, n° 2). En ara-  
be.

1

34422 81

المنجد (صلاح الدين). MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-)

- الفصل في الالفاظ الفارسية المعربة: في الشعر  
الجاهلي والقرآن الكريم والحديث النبوي والشعر  
الأموي وضعه وايداه بشواهد العربية. . . صلاح  
الدين المنجد. -

Téheran, entesarat-e boniyad-e farhang-e Iran, 1396/1978. - 63-286p. ; 25cm.

-(Entesarat-e boniyad-e farhang-e Iran, 206).  
[8° Z.40696(206)

"Mufaṣṣal(al-)fī al-alfāz al-farisiyya al-mu'ar-  
"

54

-MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-)

الدكتور صلاح الدين المنجد. المشرق في نظر المغاربة و الاندلسيين  
في القرون الوسطى. . .

بيروت. دار الكتاب الجديد. الطبعة الاولى. 1963. (1963)  
In-8°, 122 p.

"al-Mašriq fī nazar al-mağāribīa wa-l-andalusīyya fī l-  
qurūn al-wusta", étude sur l'Orient vu par les Africains  
et les Andalous au Moyen Âge. En arabe.

2

34423 81

المنجد (صلاح الدين). MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-)

- الفصل . . .

[8° Z.40696(206)

---raba:fī al-šī'r al-ğāhili wa al-Qur'an al-karīm  
wa al-ḥadīṭ al-nabawī wa al-šī'r al-umawī". -  
Bibliogr., p.49-63. - Acq.79-05309. - Rel.

MUNAĞĞID

(Ṣalāh al-Dīn al-)

74781

المنجد (صلاح الدين) . . .

Beirut, 1970

Inv. 18075

-MUNAĞĞID (Ṣalāh al-Dīn al-) Mu'ṣam Banī Umayyā

Beyrouth, Dār al-Kitāb al-Ğadīd, 1970, 1e éd., 262p.

Inv. 18075

A 59

1411

I

23899 78

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).

- معجم المخطوطات المطبوعة... / تاليف... صلاح الدين المنجد.

= A Dictionary of Arabic Manuscripts.../collected by Salahuddin Munajjid.

- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٢ . - ٢٥ سم

[8° Q. II536

[8° Impr.or.6I39

"Mu'ṣam al-maḥṭūṭāt al-maṭbū'a..."

°°Manuscript arabe.Editions  
1954→.Bibliographie.

54

-MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-)

معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤ - ١٩٦٠ تاليف الدكتور صلاح الدين المنجد . بيروت . دار الكتاب الجديد . ١٩٦٢ (1962) ١٤٢ p., in-8°

"Mu'ṣam al-maḥṭūṭāt al-maṭbū'a bayn sanatay 1954-1960", Le couv. porte : "A dictionary of Arabic manuscripts, edited between 1954-1960. Collected by Salahuddin Munajjid". En arabe.

2

23898 78

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).

- معجم المخطوطات المطبوعة...

[8° Q. II536

[8° Impr.or.6I39

... [I]. -1962. - I44p.  
-Acq.579I-63.

[ الجزء الأول : بين سنتي ١٩٦٠ - ١٩٥٤ ]

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-)

Mu'ṣam al-maḥṭūṭāt al-maṭbū'a

Beyrouth, 1962

N° 954 30.3.1962

7472I

3

23815 78

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).

- معجم المخطوطات المطبوعة...

[8° Q. II536

[8° Impr.or.6I39

... 2.-Beyrouth,Dār al-kitāb al-  
ḡadīd,1967.-I43p.  
[Acq.I475-74]

[ الجزء الثاني : بين سنتي ١٩٦١ - ١٩٦٥ ]

-MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-)

Mu'ṣam al-Mu'arriḥūn al-Dimašqiyyīn wa 'atāruhum  
al-Maḥṭūṭa wa l-Maṭbū'a.

Dār al-Kutub al-Ḥadīd, Bayrut. 1398/1978, 526p.

Inv. 32270

D 255

4

23897 78

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).

- معجم المخطوطات المطبوعة...

[8° Q. II536

[8° Impr.or.6I39

... 3.- Beyrouth,Dār al-kitāb al-  
ḡadīd,1973.- I74p., ١٩٧٠ - ١٩٦٦ [ بين سنتي ]  
[Acq.I475-74]

[ الجزء الثالث : بين سنتي ١٩٦٦ - ١٩٧٠ ]

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).  
- المجتمع الإسلامي في ظل العدالة / صلاح الدين المنجد . - الطبعة الثالثة . - بيروت : دار الكتاب الجديد . 1976 . - 20cm. - 96p.[16° 02g.3353  
"Muḡtama' (Al-)al-islāmī fī ḡill al-'adāla".  
- Acq.77-15484. - Br.Islamisme.Morale  
sociale.  
--Morale sociale.  
Islamisme.

5

125273 79

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).

- معجم المخطوطات المطبوعة...

[8° Q. II536

[8° Impr.or.6I39

... 4.-Beyrouth:Dār al-  
Kitāb al-ḡadīd,1398/  
1978. - 164p. - Acq.79-13346.  
- Br.

[ الجزء الرابع : ١٩٧١ - ١٩٧٥ ]

MUNAĞĞID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). • المنجد (صلاح الدين).

- ... صلاح الدين المنجد . قواعد فهرسة المخطوطات العربية

... Salah al-Munajjid . Règles pour  
cataloguer les manuscrits arabes.-Beyrouth,Dār  
al-kitāb al-ḡadīd,1973. - 25cm.,79p.[Acq.I466-  
74].

[4°Q.8763

[8°Impr.or.8779

(Laba'liḡ fannasat al-maṭbū'āt al-ḡarbiya.)

Manuscript arabe.Catalogue  
des Règles.--Catalogue auteurs-  
anonymes.Manuscripts  
arabes.Règles.

MUNAGGID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). المنجد (صلاح الدين) 11180 74

— مواعيد تعيين المخطوطات ووضعها ... علاج الدين المنجد  
الطبعة العربية الرابعة

- Beyrouth, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 1970. - 25 cm, 31 p. [Acq. 93-72]

(Qawā'id taḥqīq al-maḥṭūṭāt.)

1 [4° Q. Piece. 2250]

Manuscrit arabe. Edition. Méthode.  
-- Critique textuelle. Manuscrits  
arabes.

MUNAGGID (Ṣalāḥ al-Dīn al-)

141

Salāḥ al-Dīn al-Munagḡid. - Wulāt Dimašq fī l-ahd al-Salḡūqī. Nuṣuṣ mustaḥraḡa min al-Ta'rīḥ al-kabīr lil-ḥāfiẓ Ibn 'Asākir. Ed. et comm. par al-Munagḡid.  
- Beyrouth, 1975, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 32 p.

30147

D 18 S

MUNAGGID (Ṣalāḥ ad-Dīn al-)

Sauvaget (Jean) et Ṣalāḥ al-Dīn al-Munajjad, Ri'ā'id al-turāt al-ʿarabi. - Beyrouth, Imp. al-Kassāf, 1947.

Al 55 2252

MUNAGGID (Ṣalāḥ al-Dīn al-). المنجد (صلاح الدين) 86089 76

— ... صلاح الدين المنجد . رسائل الى شاب متشكك .  
[ الطبعة الثانية ]

- Beyrouth, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 1971. - 20 cm., 92 p. [Acq. 76-72]

[16° 02g. 2624]

(Rasā'il ilā ṣābb mutaḥakkik. 2e éd.)

Islamisme. Doctrine sociale.  
-- Economie sociale. Doctrine.  
Islamisme.

54

MUNAGGID (Ṣalāḥ ad-Dīn al-)

رسائل و نصوص . سلسلة نشرها و يتراف عليها صلاح الدين المنجد .  
القسم الاول -  
بيروت . دار الكتاب الجديد . S. d. . In-8°

Fasc. 1 et suiv.

"Rasā'il wa nusūs", recueil de textes arabes inédits,  
compilés, édites et annotés par Ṣalāḥ ad-dīn al-Munagḡid.

ARA IV 1194 -MUNAGGID المنجد (صلاح الدين)  
(Ṣalāḥ al-Dīn al-)

54

التفليل الاشتراكي ... صلاح الدين المنجد .

- Beyrouth, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 1966, In-16°, 144 p.  
couv. ill. en coul.

- (al-tadlīl al-istīrākī .- Silsilat al-Fikr al-ʿarabī)

الطبعة الثانية ١٩٦٦ . [la couv. porte 3° éd.] 2° éd. 1966

Religion, Islam, socialisme,  
polémique, XX° s.  
A.101235.

## ARABÇA YAZMALARIN NEŞİR KÂİDELERİ \*

(قواعد تحقيق المخطوطات)

Dr. SALÂHUDDÎN AL-MUNECCİD

Çeviren :

müneccid Salâhuddîn

Dr. MEHMED HATİBOĞLU

## G İ R İ Ş

Bir çeyrek asırdan beri Arablar, eski metinlerinin neşrine hususi bir önem atfetmektedirler. Şarkıyyatçılar, arabca ve ilim bakımından aralarında zaifleri de bulunmakla beraber, bir asırdan fazla bir zaman-

\* Bu makalenin arabça aslı, Mecelletu'l-Mahtûâtî'l-'Arabiyye' (la revue de l'Institut des Manuscrits Arabes) nin 1375 rebiulevvel (1955 kasım.) tarihli cildinin ikinci cüzünün 317-336. sahifelerinde çıkmıştır. Müteâkıben defalarca ayrı basımı yapılmış olup, G.C.ANAWATI tarafından da "MELANGES 3, Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire, Dar al-Maaref, 1956, s. 356-374." de fransızcası neşredilmiştir. Biz bu tercemeyi, biraz daha yeni olması ve müellifince de gözden geçirilmiş bulunması sebebiyle fransızca metninden yapmış ve arabçasıyla karşılaştırıp gereken yerleri düzeltmiş bulunuyoruz.

Ayrıca, önemi dolayısıyla G. C. ANAWATI'nin kendi tercemesine koymuş olduğu takdim yazısını biz de burada sunuyoruz:

"La Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes (nov. 1955)"in ilk cildinin ikinci fasikülünde Bay Salâhuddîn Al-Muneccid, eski metinlerin çeşidli basım usûlleri konusunda kısa bir girişi müteakip, bir metnin tesbiti ve basımı hakkında bir sabit kaideler serisi ihtiva eden uzun bir makale neşretmiştir. Okuyucularımıza bu makalenin tam tercemesini vererek hizmette bulunmayı düşünüyoruz. Bunun bir çok sebepleri vardır. Evvelâ müellifin şahsiyeti. Bay Salâhuddîn Al-Muneccid, on seneden fazla bir zamandan beri eski arabça metinlerin basımıyla meşgul olmaktadır. Gayr-i mathbû bir çok eser ve husûsiyle İbnu Asâkir'in Şam Tarihi'nin (1300 sahifeden daha fazla tutan) ilk iki cildini neşretmiştir. Onun Arabça Yazmalar Enstitüsündeki müdürlük vazifesi, kendisini yazmalarla devamlı bir kalbi temasda bulundurmuş olması hasebiyle, bilhassa böyle bir çalışmaya ehil kılmıştır.

Ayrıca bu kâideler, bir taraftan Arab Birliği Kültürel Komitesi tarafından zamanın eserlerinin neşri için esas tutulmuş, diğer taraftan ise, Şam'da toplanmış son Akademiler kongresinde (eylül 1956) Arabça Yazmalar Komisyonu tarafından tavsiye edilmişlerdir.

Nihayet bu dökümanın, garbın bazı orta çağ mütehassıslarını, kendilerinkine benzer bir sâhada muâsır arab müelliflerinin eski metinlerini nasıl neşrediyor olduklarını göstermesi bakımından ilgilendirebileceğini düşünüyoruz.

Terceme müellif tarafından gözden geçirilmiştir.

G. C. ANAWATI

İlahiyat Fakültesi Dergisi, (c.14, 1966), s. 245, 1967 (AN.

Not B- makale 245-262 sayfaları arasında.

Dergi Ansiklopedi kütüphanesinde mevcuttur.

الدكتور صلاح الدين المنجد . عروس المراثي . اجمل روائع القصص الشعبية القديمة . بيروت . مؤسسة التراث العربي . ١٩٥٩ (1959) . 8٩. in-8°. ١٠٩ p.

"Arūs al-ʿarāʾis", recueil de contes populaires anciens. En arabe.

Dirāsāt fī ta'rīḥ al-ḥaṭṭ al-ʿarabī mundu bidāyatih ilā nihāyat al-ʿaṣr al-umawī

Beyrouth, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 1982n 1 vol., 345x245, 151 p., illustr.

Inv.18.955

P 2

3717579

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-). المنجد (صلاح الدين).  
- بين الخلافة والخلفاء في العصر العباسي / ...  
صلاح الدين المنجد . الطبعة الثانية مريدة . بيروت : دار الكتاب الجديد ، 1974 . 25cm . 183p .

[4° 02.2544

"Bayn al-ḥulafā' wa al-ḥulafā' fī al-ʿaṣr al-ʿabbāsī". -Acq.7235-75. -Br.

Abbasides (dynastie).  
Cour.Vie quotidienne.  
-- Bagdad. Vie quotidienne. 8e-13e s.

ARA III 3222

MUNAĞGID

المنجد (صلاح الدين)

54

(Ṣalāḥ al-dīn al-)

بلشفة الاسلام عند الماركسيين والاشتراكيين العرب . . . صرح الدين المنجد .

- Beyrouth, Dār al-Kitāb al-ḡadīd, 1966, In-8°, 112 p. couv. ill. en coul.

- (Falsafat al-Islām) 'ind al-mārxiyyīn wa al-istirākīyyīn al-ʿArab.)

Monde arabe, Islam, socialisme (arabe) marxisme, origines-XX° s.

A.101123.

54

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-)

المنجد (صلاح الدين)

صلاح الدين المنجد . في ضوء الخلافة .

[ARA IV 1632]

- Beyrouth, Dār al-Makṣūf 1944. -In-4°, 128 p., couv. ill.

(Fī quṣūr al-ḥulafā').

A. 130075

843.6.14.5. Roman hiérarchique

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-). المنجد (صلاح الدين)

al-ḥulafā' al-ʿAbbāsī

بين الخلافة والخلفاء في العصر العباسي . . .  
[بيروت] دار الكتاب الجديد ، ١٩٥٤ ، ٢٢٤ ص ١٢٦ م .

Bayn al-ḥulafā'...

8° 211

2361878

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-). المنجد (صلاح الدين).  
- ... صلاح الدين المنجد . دراسة عن القصص .  
الطبعة الثانية .

- Beyrouth, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 1972. - 20cm., 64p. [Acq.1470-74]

[16° R. 19193

(Dirāsa ʿan al-Qaṣṣī. 2e éd.)

Qaṣṣī (ʿAbd Allāh ibn Aḥmad al-). Pensée.

1

2703869

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-).

المنجد (صلاح الدين)

- فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلانو . . .

- Catalogue des Manuscrits arabes de l'Ambrosienne de Milan. . . -In-8° (25cm).

[8° Imp. α. 7298

(Fihris al-maḥṭūṭāt al-ʿarabīya fī al-ambrōzīyānā bi-Milān...)

2e part. D. N° 220-440. Établi par Salāḥuddīn al-Munaḡḡīd...  
- Le Caire, Maṭbaʿat al-nunna al-muḥammadīya, 1960. - pagination

الجزء الثاني ، القسم الاول  
د . من رقم ٢٢٠ - ٤٤٠  
وضع ... صلاح الدين  
المنجد :  
.../...

2362178

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-). المنجد (صلاح الدين)

- دراسات في تاريخ الخط العربي منذ بدايته الى  
نهاية العصر الاموي ، تأليف ... صلاح الدين المنجد .

- Etudes de paléographie arabe, par Salāḥuddīn al-Munaḡḡīd. - Beyrouth, Dār al-kitāb al-ḡadīd, 1972. - 35cm., 151p., carte, fac-sim., ill. [Acq.10849-73]

[Fol. 7. 10286

(Dirāsāt fī tāriḥ al-ḥaṭṭ al-ʿarabī...)

Paléographie arabe.  
Origines-8e s.

2

2703969

MUNAĞGID (Ṣalāḥ al-dīn al-).

المنجد (صلاح الدين)

[Fihris al-Maḥṭūṭāt...]

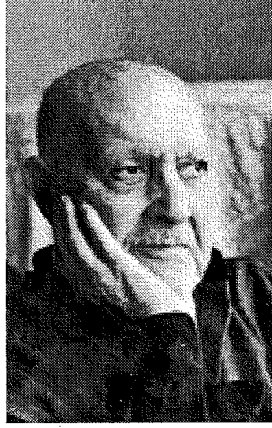
[8° Imp. α. 7298

... diverses. [Ech. int. 7551-67]

- Ūmīyat al-duwal al-ʿarabīya, Maḥad al-maḥṭūṭāt al-ʿarabīya. Ligue des États arabes. Institut des manuscrits. - Le catalogue: "Eugenio Griffini "Catalogo dei manoscritti arabi" constitue la 1ère partie de cet ouvrage.)



STS'ler geldi  
5.11.2012  
CT



MADDE YAYIMLANDIRTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYIMLANDIRTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

## **SELÂHADDİN EL-MÜNECCİD**

(ö. 1431 / 2010)

Tenkitli neşirleriyle tanınan Suriyeli âlim ve edip  
Selâhaddin b. Abdullah el-Müneccid

132589

3. AĞU 2013  
19 MAYIS 2013

1920'de Şam'ın Kaymeriyye mahallesinde doğdu. Babası Şam'da reisülkurrâ olan Abdullah el-Müneccid'dir. Selâhaddin küçük yaşta Kur'ân-ı ezberledi. İlkokulu Medresetü Bahsa'da okudu. Liseye Mektebü Anber'de başladı, daha sonra el-Külliyetü'l-ilmîyyetü'l-vataniyye'de devam etti. Burada Muhammed Behcet el-Baytâr ve meşhur şair Halil Merdum Bey gibi âlimlerden ders aldı. Daha sonra Dâru'l-muallimin el-ulyâ'ya girdi. Buradaki en önemli hocaları Kâmil Nasrî ve Hâlid Şâtîlâ idi. Müneccid, buradan mezun olunca Eğitim Bakanlığı'nda yüksek öğretim sekreteri olarak tayin edildi. Bir taraftan da Hukuk Fakültesi'ne devam etti ve üç sene sonra bu fakülteyi bitirdi. Bu fakültede Ebu'l-yüsr Âbidîn, Abdülkâdir Azm, Fâyiz el-Hürî, Sâmi el-Meydânî ve Saîd el-Muhâsinî gibi hocalardan ders aldı. Buradan mezun olunca lâşe dîvânî başkanlığı, eski eserler müdürlüğü dîvân başkanlığı, eski eserler müdürlüğü, Eğitim Bakanlığı'nda kültürel ilişkiler ve heyetler müdürlüğü gibi görevlerde çalıştı. Daha sonra doktora yapmak üzere Fransız Sorbon Üniversitesi'ne gönderildi. Burada uluslararası genel hukuk ve tarih alanında "en-Nuzumü'd-diblûmâsiyye fi'l-İslâm" (Dâru'l-kitâbî'l-cedîd, Beyrut 1983) isimli doktorasını tamamladı. Doktora devam ederken bir taraftan da kütüphanecilik ve paleografi derslerine devam etti. Fransa'dan dönünce ilk olarak Kahire'de bulunan Arap Birliği teşkilatına bağlı Arapça Yazma Eserler Enstitüsü'ne müdür tayin edildi (1955), daha sonra da bu enstitüye müsteşar oldu. 1961'e kadar burada çalıştı. El yazma eserleri tahkik konusundaki mahareti ve hizmetlerinden dolayı kendisine, "yazma eserlerin pîri" anlamında Sindibâdü'l-mahtûtât ve Ebu'l-mahtûtâi'l-Arabiyye lakapları verildi. El yazma eserleri incelemek amacıyla Arapça el yazmaların bulunduğu hemen hemen her ülke ve kütüphaneyi ziyaret etti, birçok eserin nüshalarını aldı. Yazma eserlerin tahkiki ve kataloglanması çalışmalarında takip edilecek yöntemlerle ilgili eserler ortaya koydu.

Telif çalışmalarına 19 yaşında gazete ve dergi yazılarıyla başlayan Müneccid'in makaleleri Mecelletü'r-risâle, Mecelletü's-sekâfe, Mecelletü'l-mecmai'l-ilmî'l-Arabî bi-Dimaşk başta olmak üzere birçok dergi ve gazetede neşredildi. Eski Arap edebiyatına ait üç tiyatrodan oluşan "İblîs yugannî" isimli ilk kitabını ise 23 yaşında telif etti (Dimaşk 1943).

Onun yazma eserlerin tahkikine yönelmesinde ise 1940'da tanıştığı Muhammed Kürd Ali (ö. 1953)'nin büyük etkisi oldu. Onun telkinleriyle Şam Zâhiriyye Kütüphanesi'ndeki yazma eserleri inceleyerek çalışmalara başladı ve zamanla el yazma eserleri tahkik konusunda en yetkin şahsiyetlerden oldu.

Müneccid, Kahire Arap Dil Akademisi, Irak Bilim Akademisi, Haydarabad Osmanlı Meârif Derneği İstişâre Heyeti, Hint Bilim Akademisi, Uluslararası Şarkiyat Araştırmaları Derneği, Alman Arkeoloji Enstitüsü gibi kuruluşların üyesi oldu. Ayrıca Berlin Şeybânî Uluslararası Hukuk Derneği'nde başkan yardımcısı oldu.

D'où cette définition provocante de l'homme qui suscitera bien des railleries de la part de ses adversaires : « L'homme ne se meut pas et ne se repose pas; il n'est pas coloré; il n'est pas visible ni tangible; il ne passe pas d'un endroit à un autre ».

La relation qui existe entre la substance homme et le corps accidentellement déterminé est une relation de direction et de subordination : l'homme dirige le corps, lequel n'est qu'un instrument de l'homme. L'homme met en mouvement le corps par sa propre volonté, mais il ne le touche pas. Les activités qu'accomplit le corps ne doivent donc pas être considérées comme une réalisation de l'homme en tant que substance, mais comme une opération accidentelle soumise à la contrainte de la nature (*iğāb al-ṭab'*) et de ce fait sans lien ni avec l'homme (en tant que substance) ni avec Dieu.

Le concept de contrainte de nature est aussi à la base de la solution mu'ammarienne au problème de la prédestination. Il n'y a évidemment pas chez Mu'ammār de prédestination au bien et au mal. L'homme agit par libre choix (*iḥtiyār*). L'homme a une volonté libre qui n'est soumise à une contrainte, celle de la nature, que lors de sa réalisation. La réalisation de la volonté humaine n'est donc pas l'œuvre de Dieu. Mais l'homme ne peut être cependant tenu pour responsable des actes provoqués par sa volonté, car les actes commandés se réalisent « par nature », c'est-à-dire selon une nécessité contraignante en fonction des déterminations essentielles.

Dans sa conclusion, l'auteur fait remarquer fort justement que l'anthropologie de Mu'ammār partage une caractéristique commune à toute la philosophie médiévale : sa rationalité. Son originalité tient à ce qu'elle considère l'homme non comme un individu, mais comme une essence générale.

Un livre de lecture difficile, mais qui, au-delà de la reconstitution du système théologico-philosophique de Mu'ammār, est un véritable essai de théologie et de philosophie comparées de par ses percées en direction d'autres systèmes de pensée du bassin méditerranéen et même au-delà. Une étape sur le chemin d'une islamologie interdisciplinaire.

Ralph STEHLY

Ṣalāḥ al-dīn AL-MUNAĞĞID, *Mu'ğam al-mu'arriḥīn al-dimašqiyīn wa-āṭāruhum* (sic) *al-maḥṭūṭa wa-l-maṭbū'a*, 1 vol. in-8° de 526 p., éd. Dār al-Kitāb al-ğadīd, Beyrouth 1398/1978.

Dans la liste, fort impressionnante, des publications de Ṣ. al-Munağğid, figuraient déjà deux travaux sur les historiens damascains : *al-Mu'arriḥūn al-dimašqiyīn wa-āṭāruhum al-maḥṭūṭa*, Caire 1956, et *al-Mu'arriḥūn al-dimašqiyīn fī l-'aḥd al-'uṣmānī*, Beyrouth 1964. Ces inventaires, dont l'intérêt n'est plus à souligner, sont maintenant repris et développés dans un *Mu'ğam* général qui, sans être peut-être absolument exhaustif, n'en est pas moins le résultat des recherches assidues auxquelles s'est livré l'auteur non seulement dans les sources et les répertoires accessibles, mais aussi dans des fonds de manuscrits qui n'ont pas encore été inventoriés. Al-Munağğid parvient à un total de 251 historiens en accordant le titre de *mu'arriḥ dimašqī* à tout auteur qui a passé au moins une partie de sa vie à Damas et dont l'œuvre, conservée ou perdue, traitée, sous une forme ou sous une autre (annales, biographies, chronique générale ou locale, etc.), de l'histoire de la Syrie ou d'une autre région du monde musulman.

Buc 7 5744, 9231 mun.m

# أَمْرَاءُ دِمَشْقٍ

## فِي الْإِسْلَامِ

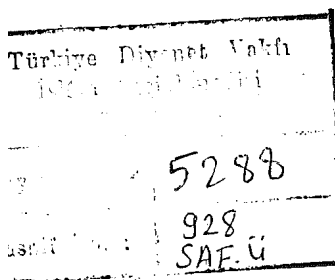
وهو يتضمن « ذكر من ولي إمرة دمشق في الإسلام أودخلها من الخلفاء مرتبين على حروف المعجم، وأرجوزة « تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب »

مكتبة Selaheddin

251 MMUZ 1997

تأليف

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي



حقق

الدكتور

صلاح الدين المنجد

دار الكتاب الجديد

بيروت • لبنان